

# Instytut Pamięci Narodowej - Rzeszów

[https://rzeszow.ipn.gov.pl/pl8/aktualnosci/241663,Pokaz-spektaklu-Przez-sciane-Rzeszow-26-maja-2026.ht](https://rzeszow.ipn.gov.pl/pl8/aktualnosci/241663,Pokaz-spektaklu-Przez-sciane-Rzeszow-26-maja-2026.html)  
ml

13.05.2026, 20:59



[Następny](#)

[Powrót](#)

## Pokaz spektaklu „Przez ścianę” - Rzeszów, 26 maja 2026

Bezpłatne wejściówki można odbierać w sekretariacie Instytutu Teologiczno-Pastoralnego im. św. Józefa Sebastiana Pelczara w Rzeszowie, ul. Witolda 11A, w godz. 9.00 - 13.00 lub przy recepcji w godz. 18.00-20.00. Możliwa rezerwacja pod adresem:

[wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl](mailto:wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl)

26.05.2026

Biuro Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej zaprasza na pokaz spektaklu „Przez ścianę” w reż. Leszka Zdunia, który odbędzie się 26 maja 2026 r. o godz. 19.00 w sali widowiskowej Instytutu Teologiczno-Pastoralnego im. św. Józefa Sebastiana Pelczara w Rzeszowie, ul. Witolda 11A.

Bezpłatne wejściówki można odbierać w sekretariacie Instytutu Teologiczno-Pastoralnego w godz. 9.00-13.00 lub przy recepcji w godz. 18.00-20.00. Możliwa rezerwacja pod adresem:

[wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl](mailto:wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl)

„Przez ścianę” - to autorska sztuka teatralna Leszka Zdunia, inspirowana losem Wiesławy Pajdak i Jerzego Śmiechowskiego. Jesienią 1947 roku obydwójce zostali osadzeni w mokotowskim więzieniu przy ulicy Rakowieckiej w Warszawie. Powodem były podejrzenia o udział w konspiracji i szpiegostwo.

Ich cele dzieliła cienka ściana. Nawiązali ze sobą kontakt właśnie przez nią, wystukując alfabetem Morse’a różne wiadomości. Zaczęło się od prostych pytań - „kim jesteś, za co siedzisz?”. Kiedy okazało się, że Jerzemu grozi kara śmierci, Wiesława postanowiła za wszelką cenę podtrzymać go na duchu. Pomiędzy wezwaniami na przesłuchania i torturami (oprawcami byli m.in. Humer i Różański), opowiadała Jerzemu krzepiące historie i streszczała książki. Najwięcej czasu poświęciła Tristanowi i Izoldzie. Po kilku miesiącach, wciąż porozumiewając się alfabetem Morse’a, Jerzy oświadczył się Wiesi, a ona zgodziła się zostać jego żoną. Zanim jednak mogli się spotkać, minęło niemal 6 lat. Po raz pierwszy „na żywo” zobaczyli się podczas swojego ślubu w zakładzie karnym w Grudziądzu. Kilka tygodni po ślubie Wiesława, na mocy amnestii, opuściła więzienie. Państwo Śmiechowscy przeżyli wspólnie 55 lat.

Mokotowskie więzienie było miejscem niewyobrażalnego bestialstwa ze strony oprawców, na siłę instalujących w Polsce komunistyczny ład. Z powodów ideologicznych próbowali oni za wszelką cenę upokarzać i pozbawiać godności więźniów politycznych. Stosując różnego rodzaju tortury fizyczne i psychiczne, zmuszali do składania fałszywych zeznań, współpracy z władzą oraz wydawania koleżanek i kolegów, którzy po zakończeniu II wojny światowej nie złożyli broni, bo nie zgadzali się na narzucony porządek. W latach największego terroru - 1945-1956 - w więzieniu wykonano ponad 300 wyroków śmierci. Kilka tysięcy osób zmarło z powodu wycieńczenia lub zakatowania podczas przesłuchań.

Ludzkie dramaty, które rozgrywały się przy ul. Rakowieckiej, były też źródłem niezliczonej ilości pięknych gestów. I o takiej właśnie postawie opowiada sztuka Przez ścianę - historia heroicznej walki o drugiego człowieka. Walki podjętej w warunkach upodlenia. To rzecz o miłości, która

potrafi wszystko znieść. O miłości, która jest prawdziwie cierpliwa. To opowieść o pięknych ludziach, którzy nie pozwolili zdeptać swojej godności.

Twórcy i artyści:

- Magdalena Krylik - w roli Małej
- Ksawery Szlenkier - w roli Ju
- Leszek Zduń - reżyser
- Rafał Odrobina - muzyka
- Aleksandra Reda - scenografia

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Spektakl