

OFERTA EDUKACYJNA

2020

Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej
Instytut Pamięci Narodowej w Rzeszowie

Szanowni Państwo!

Ufamy, że nasza oferta będzie dostatecznie atrakcyjna, aby zainteresować Państwa i szerokie grono uczniów losami naszej Ojczyzny. Nie tylko poprzez bogaty zakres tematów, który można wykorzystać w czasie lekcji i zajęć warsztatowych, ale także poprzez prezentację wystaw, przybliżających istotne zagadnienia z najnowszej historii. Pomocne w tym będą także przygotowane przez nas projekty multimedialne, bogaty wybór wydawnictw, czy szeroka oferta konkursowa i wiele, wiele innych działań.

Zachęcamy Państwa do zapoznania się z prezentowaną ofertą i skorzystania z naszych propozycji.



SPIS TREŚCI

PROJEKTY EDUKACYJNE 5

WYSTAWY 10

LEKCJE WYKŁADY WARSZTATY 32

SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI 38

PRZEGLĄDY FILMOWE 40

RAJDY I ZAJĘCIA TERENOWE 43

KONKURSY DLA UCZNIÓW 46

PREZENTACJE PUBLIKACJI 48

KLUB HISTORYCZNY IM. PŁK. ŁUKASZA CIEPLIŃSKIEGO 50

INNA DZIAŁALNOŚĆ 52

PROJEKTY MULTIMEDIALNE 54

DANE KONTAKTOWE 58



PROJEKTY EDUKACYJNE

Debaty oksfordzkie

Incjatywa skierowana do uczniów szkół średnich. Celem projektu jest pogłębienie wiedzy dotyczącej historii Polski XX wieku z wykorzystaniem debaty oksfordzkiej, która jest formą uporządkowanej dyskusji nad tezą – jedna drużyna występuje po stronie tezy, druga przeciwko niej. Bardzo duży nacisk kładzie się na kulturę słowa i szacunek do oponenta.

Szkoły zainteresowane zorganizowaniem debaty prosimy o kontakt:

Jakub Izdebski, tel. 17 860 60 53

e-mail: jakub.izdebski@ipn.gov.pl

Cykl spotkań „Twarzą w twarz z historią”

W siedzibie rzeszowskiego Oddziału IPN organizowane są spotkania ze świadkami historii. Dzięki bezpośredniemu kontaktowi z ludźmi, którzy uczestniczyli w ważnych wydarzeniach z naszej przeszłości, uczniowie nie tylko dowiadują się o nieznanych szczegółach wydarzeń, ale mogą również poznać poglądy, uczucia i motywacje osób zaangażowanych w opisywane na kartach podręczników procesy.

Szczegółowe informacje o tematyce i terminach będą ukazywać się na bieżąco na stronie internetowej IPN: www.ipn.gov.pl

Koordynator projektu:

Maciej Rędziniak, tel. 17 867 30 32

e-mail: maciej.redziniak@ipn.gov.pl

„Ferie z IPN”

Dla młodszych miłośników historii organizujemy zajęcia w formie zabawowej, w tym rozgrywki z wykorzystaniem edukacyjnych gier planszowych wydawanych przez IPN. W ramach projektu organizowane są również pokazy filmów dokumentalnych. Szczegółowe informacje o tematyce i terminach będą ukazywać się na bieżąco na stronie internetowej IPN: www.ipn.gov.pl.

Kontakt:

Zenon Fajger, tel. 17 867 30 32

e-mail: zenon.fajger@ipn.gov.pl

Maciej Rędziniak, tel. 17 867 30 32

e-mail: maciej.redziniak@ipn.gov.pl

„Lato z IPN”/„Wakacje z IPN”

W ramach „Lata z IPN” pracownicy OBEN IPN w Rzeszowie przygotowują ofertę zajęć dla dzieci pozwalającą na poznanie najnowszej historii Polski w „wakacyjnych” formach.

Propozycja adresowana jest do placówek letniego wypoczynku dla dzieci, chcących w swoim programie umieścić również elementy edukacji historycznej, patriotycznej, regionalnej. W tej formie edukację patriotyczną połączono z zabawą, w której mogą wziąć udział nawet najmłodsze dzieci.

Grupy przebywające w Rzeszowie zapraszamy do odwiedzin IPN, proponujemy zajęcia w terenie: spacer historyczny lub gry terenowe w centrum miasta.

Kontakt:

Zenon Fajger, tel. 17 867 30 32

e-mail: zenon.fajger@ipn.gov.pl

Maciej Rędziniak, tel. 17 867 30 32

e-mail: maciej.redziniak@ipn.gov.pl

„Młodzi o przeszłości – Mała i Duża Ojczyzna”

Projekt polega na przygotowaniu prezentacji multimedialnej oraz eseju dotyczącego postaci Pułkownika Leopolda Lisa – Kuli, epopei Legionów Polskich i Polskiej Organizacji Wojskowej.

Kontakt:

Katarzyna Kyc, tel. 17 860 60 54

e-mail: katarzyna.kyc@ipn.gov.pl

dr Jacek Magdoń, tel. 17 867 30 32

e-mail: jacek.magdon@ipn.gov.pl

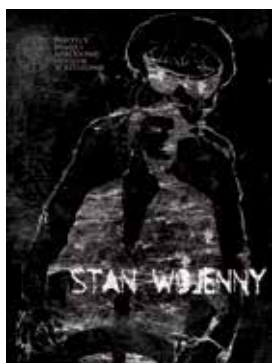
The background features a large, stylized graphic of a hand holding a banner. The banner is filled with a dense collection of symbols and logos associated with the Solidarność movement, including the word 'Solidarność' in various fonts, the PZPR logo, and other historical and cultural icons. The entire graphic is rendered in a dark green color against a lighter green background.

WYSTAWY



„Żołnierze wyklęci. Antykomunistyczne podziemie na Rzeszowszczyźnie po 1944 roku”

Ekspozycja przypomina żołnierzy i działaczy podziemia niepodległościowego, których reżim komunistyczny pozbawił nie tylko życia, ale i dobrego imienia. Na ekspozycji prezentowane są materiały dotyczące – powstałego na bazie Armii Krajowej po jej rozwiązaniu – Zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość” (WiN), a także Narodowego Zjednoczenia Wojskowego oraz innych oddziałów konspiracji niepodległościowej. W sposób szczególny wyeksponowany został udział rzeszowian w strukturach IV Zarządu Głównego WiN; ukazano też sylwetki działaczy Okręgu WiN Rzeszów oraz działaczy terenowych Zrzeszenia. W części poświęconej NZW zaprezentowane zostały po raz pierwszy zdjęcia oddziałów Józefa Zadzińskiego „Wołyniaka”, Adama Kusza „Garbatego”, Stanisława Pelczara „Majki”. Ewenementem jest seria fotografii przedstawiających aresztowanie w lutym 1959 r. jednego z ostatnich żołnierzy oddziału „Wołyniaka” – Michała Krupy „Wierzy”.



„Stan wojenny”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Na panelach prezentowane są fotografie, ulotki, afisze, plakaty i „bibuła” z tamtych czasów. Ukazana została sytuacja osób internowanych w Załężu, Uhercach i Nowym Łupkowie, w Nisku i Gołdapi (gdzie umieszczano kobiety). Przedstawiono funkcjonowanie podziemnych struktur „Solidarności”, także w środowiskach rolniczych, oraz formy ich działalności – przede wszystkim organizowanie strajków w zakładach pracy, manifestacji z okazji ważnych rocznic narodowych, nielegalną działalność wydawniczą i kolportażową, o której na wystawie przypomniano dzięki podziemnym pismom i ulotkom. Warto zwrócić uwagę na zdjęcia wykonane 31 sierpnia 1982 r. w Rzeszowie i Stalowej Woli, podczas największych manifestacji, jakie miały miejsce w naszym regionie w okresie stanu wojennego.



Arcybiskup Ignacy Tokarczuk
Kościół, władza, opór społeczny

„Arcybiskup Ignacy Tokarczuk. Kościół, władza, opór społeczny”

Na ekspozycji zgromadzono dokumenty i fotografie obrazujące drogę życiową ks. Ignacego Tokarczuka – od domu rodzinnego, poprzez studia teologiczne we Lwowie, przyjęcie święceń kapłańskich, pracę duszpasterską na terenie przedwojennego województwa lwowskiego, Śląska i Warmii, następnie pracę naukową, aż po służbę Kościołowi i Narodowi jako ordynariusz diecezji przemyskiej. Szereg

fotografii przedstawia kościoły i tymczasowe kaplice, zbudowane bez zgody władz, dla których nieudzielanie zezwoleń na budowę obiektów sakralnych było formą walki z religią i Kościołem. Konsekwencje grożące za łamanie tych zakazów ukazuje wyrok wydany na jednego z księży, który zbudował kościół bez wymaganej zgody. Wystawa przygotowana jest w dwóch wersjach językowych polskiej i francusko-niemieckiej.

„Represje wobec wsi i ruchu ludowego w latach 1944–1956”

Na kilkunastu planszach poświęconych represjom władz komunistycznych wobec wsi i ruchu ludowego umieszczono również dokumenty i fotografie przedstawiające rolę ludowców w okresie międzywojennym i latach II wojny światowej. Prezentowane fotografie, dokumenty, plakaty i obwieszczenia ukazują m.in. walkę Batalionów Chłopskich, działalność zakonspirowanych struktur partyjnych Stronnictwa Ludowego w ramach Polskiego Państwa Podziemnego, wprowadzenie dekretu o reformie rolnej, kolektywizację wsi, walkę z „kułakami”, „proces szesnastu”, powstanie i rozwój Polskiego Stronnictwa Ludowego.



„Okupacja sowiecka na prawym brzegu Sanu w latach 1939–1941”

Ekspozycja przybliży wydarzenia na terenach, które obecnie wchodzą w skład województwa podkarpackiego, a w latach 1939–1941 znajdowały się pod okupacją sowiecką. Przedstawia materiały dotyczące agresji sowieckiej na Polskę i działania Armii Czerwonej na terenie województwa lwowskiego. Istotną część wystawy stanowią zagadnienia związane z sowieckimi represjami wobec żołnierzy Wojska Polskiego i ludności cywilnej. Przedstawione materiały dokumentują działalność NKWD i sowieckiego wymiaru sprawiedliwości, deportacje ludności w 1940 r., a także zbrodnie popełnione na oficerach WP.

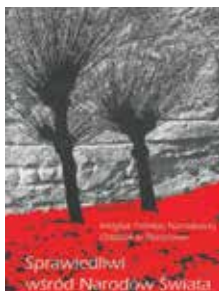


„Aparat represji na Rzeszowszczyźnie w latach 1944–1956”

Na wystawie przedstawiono powstanie i rozbudowę aparatu bezpieczeństwa, Wojewódzkiego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego, oraz rolę NKWD i „Smierza” w procesie jego tworzenia. Wiele zdjęć i materiałów archiwalnych ukazuje metody pracy pionu śledczego UB, Milicji Obywatelskiej, wojskowych sądów i prokuratur, a także sylwetki funkcjonariuszy aparatu bezpieczeństwa oraz osoby, które, zatrudnione w UB, współpracowały z podziemiem niepodległościowym. Ukazano również udział prokuratury i sądów w łamaniu oporu wobec narzuconej siłą władzy poprzez nadzór nad śledztwami prowadzonymi przez aparat bezpieczeństwa oraz wymierzanie drastycznie wysokich wyroków. Ekspozycja przywraca pamięć o osobach skazanych na karę śmierci przez sądy wojskowe na Rzeszowszczyźnie, deanonimizuje również wykonawców wyroków.



Aparat represji na Rzeszowszczyźnie w latach 1944-1956



„Sprawiedliwi wśród Narodów Świata”

Ekspozycja poświęcona jest Polakom, którzy w latach 1939–1945, ryzykując życie, pomagali ludności żydowskiej uniknąć śmierci z rąk Niemców, konsekwentnie realizujących politykę totalnej eksterminacji tego narodu. Ukazano pomoc indywidualną i zorganizowaną osób świeckich oraz duchownych. Na planszach pokazano kryjówki, w których chronili się Żydzi. Zamieszczono też wykaz (niepełny) i fotografie osób z Rzeszowszczyzny, które Instytut YadVashem w Jerozolimie odznaczył medalem „Sprawiedliwi wśród Narodów Świata”.



„Tarcza i miecz władzy ludowej. SB na Rzeszowszczyźnie w latach 1957–1989”

Ekspozycja stanowi kontynuację wystawy „Aparat represji na Rzeszowszczyźnie w latach 1944–1956”. Na wystawie przypomniano sylwetki funkcjonariuszy kierujących SB na terenie województwa rzeszowskiego, a od 1975 r., z uwzględnieniem nowego podziału administracyjnego kraju, w województwach: krośnieńskim, przemyskim, rzeszowskim i tarnobrzeskim. Jest ona sukcesywnie uzupełniana o sylwetki osób pełniących stanowiska kierownicze w lokalnych strukturach SB. W przejrzysty sposób prezentuje podział administracyjny oraz strukturę SB, a także środki, formy i metody stosowane przez resort bezpieczeństwa.

„Strajki ustrzycko-rzeszowskie grudzień 1980–luty 1981”



Wystawa prezentuje aspekty polskiej polityki rolnej za czasów Edwarda Gierka i Piotra Jaroszewicza, ukazuje także rodzącą się pod koniec lat siedemdziesiątych opozycję chłopską oraz powstawanie pierwszych struktur związkowych rolniczej „Solidarności”. Przypomina przebieg protestu ustrzyckiego, jak również strajku okupacyjnego budynku byłej WRZZ w Rzeszowie oraz działania organów bezpieczeństwa wobec strajkujących.

W końcowej części wystawy przedstawiono zjazd zjednoczeniowy rolniczych związków zawodowych i powstanie NSZZ Rolników Indywidualnych, a także dramatyczne wydarzenia, które poprzedziły jego rejestrację.

„Milenium Chrztu Polski w diecezji przemyskiej i administracji apostolskiej w Lubaczowie”

Ekspozycja prezentuje obchody milenijne na terenie diecezji przemyskiej i administracji apostolskiej w Lubaczowie. Przypomina przebieg uroczystości w Przemyślu (20–21 VIII 1966 r.), Tarnobrzegu (7–8 IX 1966 r.) i Lubaczowie (22–23 X 1966 r.). Zamieszczone na wystawie materiały pokazują nie tylko podniosłe obchody kościelne, ale unaoczniają też skalę zainteresowania Służby Bezpieczeństwa opisywanymi wydarzeniami. Zaprezentowano również działania podejmowane wobec Kościoła rzymskokatolickiego w trakcie uroczystości. Fragment ekspozycji poświęcono – konkurencyjnym wobec kościelnych – obchodom Tysiąclecia Państwa Polskiego.



„Twarze rzeszowskiej bezpieki” (wystawę można prezentować na zewnątrz)

Ekspozycja stanowi sui generis podsumowanie dotychczasowych badań OBEN nad działalnością komunistycznego aparatu bezpieczeństwa w Polsce południowo-wschodniej w latach 1944–1989. Na wystawie pokazane zostały wybrane postacie funkcjonariuszy kadry kierowniczej UB (szefowie, zastępcy szefów Wojewódzkiego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego oraz naczelnicy wydziałów) i SB (zastępcy komendantów wojewódzkich MO ds. SB, zastępcy szefów wojewódzkich urzędów spraw wewnętrznych ds. SB oraz naczelnicy wydziałów SB w poszczególnych KW MO i WUSW) na Rzeszowszczyźnie.





„Bieszczady w Polsce Ludowej 1944–1989”

Wystawa prezentuje powojenne losy regionu bieszczadzkiego. Życie polityczne, społeczne, gospodarcze i religijne zostało zilustrowane bogatym materiałem fotograficznym oraz pisanim: prasą, obwieszczeniami państwowymi i dokumentami wytworzonymi głównie przez organy bezpieczeństwa Polski Ludowej. Wystawa ma charakter chronologiczno-tematyczny. Na części palet autorzy umieścili krótkie wyciągi dotyczące danego tematu z zaznaczeniem najważniejszych problemów i wydarzeń. Warto wspomnieć, że większość zdjęć umieszczonych na ekspozycji jest prezentowana po raz pierwszy.



„Życie na papierze. Niemiecka okupacja Rzeszowszczyzny w afiszach, obwieszczeniach i plakatach (1939–1944)”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Przedstawione na wystawie plakaty są fragmentem bogatych zbiorów dokumentów okupacyjnej przeszłości. Ekspozycja jest podzielona na bloki tematyczne, które odzwierciedlają główne nurty polityki okupanta wobec ludności i jednocześnie podstawowe aspekty życia mieszkańców okupowanej Rzeszowszczyzny. Wystawa ma na celu wprowadzenie widza w atmosferę okupacyjnej rzeczywistości i przedstawienie często nieznanymi dokumentów o sytuacji na okupowanych terenach. Jest ona również próbą pokazania, jak głęboko niemiecka administracja okupacyjna ingerowała w życie ludzi znajdujących się pod jej zwierzchnością.



„Katyń. Zbrodnia, która miała być zapomniana”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Ekspozycja prezentuje ofiary zbrodni katyńskiej i jej mocodawców. Znajdują się na niej

unikatowe zdjęcia przedstawiające ekshumacje przeprowadzone w Katyniu wiosną 1943 r. oraz w latach dziewięćdziesiątych XX w., kiedy badano miejsca pochówku polskich jeńców w lesie katyńskim, Charkowie i Miednoje. Wystawa porusza również ważny wątek kłamstwa katyńskiego i prawdy, która ocalała pomimo ponad pięćdziesięcioletniego nakazu milczenia. Ukazuje także formy zachowania i pielęgnowania pamięci o ofiarach zbrodni.

„Wieś polska między dwoma totalitaryzmami (1939–1945)”

Wystawę poświęcono wsi polskiej w okresie okupacji niemieckiej i sowieckiej (1939–1945). Ukazano życie codzienne mieszkańców wsi, a przede wszystkim formy represji stosowane przez aparat okupacyjny agresorów, których symbolem była pacyfikacja kieleckiej wsi Michniów (12–13 VII 1943 r.). Zaznaczono też obecność ludowców wśród ofiar akcji wyniszczania polskich elit. Druga część wystawy pokazuje udział działaczy ludowych w strukturach Polskiego Państwa Podziemnego oraz Rządu RP na Uchodźstwie, a także utworzenie i działalność konspiracyjnych organizacji politycznych, a następnie zbrojnych w okupowanym kraju. W ostatniej części wystawy zaprezentowano sytuację na wsi polskiej po wkroczeniu Armii Czerwonej.



„Zesłańcy – Sybiracy – Deportowani”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Tematem ekspozycji są losy zesłanych w głąb Rosji i Związku Sowieckiego. Poza informacjami o Polakach zsyłanych w głąb Rosji w latach 1768–1956 zamieszczono materiały przekazane przez osoby mieszkające obecnie w województwie podkarpackim, które były deportowane lub internowane w ZSRS. Na kilkunastu planszach zaprezentowano fotografie, dokumenty i pamiątki z zesłania. Osobna plansza poświęcona jest działalności Związku Sybiraków oraz staraniom o zachowanie pamięci o „Golgocie Wschodu”.

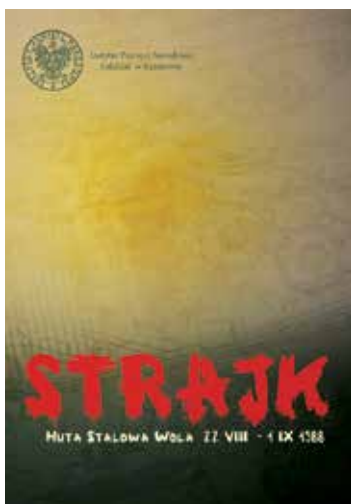




„Władysław Koba (1914–1949)”

Władysław Koba urodził się 8 I 1914 r. w Jarosławiu. Jako uczeń związany z harcerstwem, od 1932 – w Wojsku Polskim. Ukończył Szkołę Podchorążych Piechoty w Komorowie, był oficerem III Pułku Piechoty Legionów w Jarosławiu. Uczestnik kampanii wrześniowej w szeregach II Dywizji Piechoty Legionów Armii „Łódź”. Obrońca Twierdzy Modlin. W latach 1940–1945 w Amii Krajowej, a następnie do 1947 r. w WiN. Zamordowany został na zamku w Rzeszowie 31 I 1949 r. Wystawa

prezentuje wiele materiałów wcześniej niepublikowanych – osobiste dokumenty, dokumenty dotyczące organizacji ZWZ-AK oraz WiN, fotografie z archiwum rodzinnego oraz ze zbiorów osób prywatnych.



„Strajk w Hucie Stalowa Wola 22 VIII–1 IX 1988 r.”

Na 12 planszach zaprezentowano genezę, przebieg i konsekwencję sierpniowej akcji strajkowej, podjętej przez pracowników jednego z największych zakładów południowo-wschodniej Polski. Na ekspozycji przedstawiono też wsparcie mieszkańców Stalowej Woli, jak również okolicznych miejscowości oraz pomoc lokalnego Kościoła katolickiego udzieloną strajkującym. Zaprezentowano także działania zmierzające do ograniczenia i zakończenia

strajku, podejmowane przez dyrekcję HSW i Służbę Bezpieczeństwa. Przy opracowywaniu wystawy wykorzystano fotografie i dokumenty pochodzące m.in. ze zbiorów NSZZ „Solidarność” Region Ziemia Sandomierska oraz Instytutu Pamięci Narodowej.

„Oczami wroga. Wrzesień '39 w fotografii niemieckiej i sowieckiej”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa ma na celu ukazanie obrazu wojny widzianego oczami niemieckiego i sowieckiego obywatela, do których kierowane były znajdujące się w oficjalnym obiegu fotografie. Nie znajdzie się więc na nich triumfu polskiego oręża, ale najczęściej wykrzywiony przez propagandę agresorów obraz ich zwycięstwa, szlachetności i swoiście pojmovanej poetyki walki, charakterystycznej dla propagandy ukazującej działania wojenne w pozytywnym aspekcie.



17

„Krzyk szarego człowieka. Ryszard Siwiec (1909–1968)”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Celem ekspozycji jest przypomnienie osoby Ryszarda Siwca. Wystawa powstała w związku z obchodami 40. rocznicy dokonania przez niego aktu samospalenia na Stadionie X-lecia w Warszawie w proteście przeciwko inwazji wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację. Na wystawie umieszczono materiały ze zbiorów Instytutu Pamięi Narodowej oraz rodziny Ryszarda Siwca, dokumentujące jego życie i tragiczną śmierć. Był humanistą, żarliwym katolikiem i gorącym patriotą, kultywującym w domu rodzinnym narodowe tradycje. Pasją Ryszarda Siwca była literatura, miał ogromny księgozbiór liczący około 3 tysięcy woluminów. Był czynnym sportowcem, doskonale jeździł na nartach i pływał. Przez wiele lat pisał na swojej prywatnej maszynie „Erica” ulotki, podpisując je pseudonimem – Jan Polak. Nigdy nie pogodził się z sytuacją polityczną, jaka nastąpiła w Polsce po wkroczeniu Sowietów.

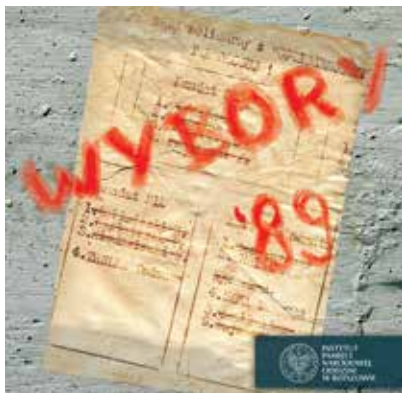




„Jacek Woźniak – wystawa rysunków” (wystawę można prezentować na zewnątrz)

Językiem satyry bardzo często posługiwano się, by kontestować rzeczywistość PRL-u. Nie można było tego robić wprost, trzeba było zręcznie ominąć sito cenzury, kontrolującej wszelkie przejawy życia społecznego, które trafiały do szerokiego odbiorcy. Oczywiście, mimo groźących konsekwencji

karnych, podejmowano także ryzyko publikowania poza obiegiem oficjalnym. Jedną z osób, które toczyły swoiste zapasy z cenzurą, a później publikowały w prasie niezależnej, był związany z Rzeszowem rysownik Jacek Woźniak. Celem wystawy jest zaprezentowanie rezultatów jego działalności jako niezależnego grafika i rysownika.



„Wybory '89”

Wystawa ukazuje jedno z najważniejszych wydarzeń najnowszej historii Polski. W ujęciu regionalnym, ograniczonym do obszaru Polski południowo-wschodniej, spróbowano przybliżyć atmosferę roku 1989, związaną z kampanią wyborczą prowadzoną przez Komitety Obywatelskie „Solidarność”

i stronę koalicyjno-rządową. Zgromadzone na wystawie plakaty wyborcze, ulotki i obwieszczenia, występujące powszechnie w 1989 r., uzupełniają fotografie, wycinki z prasy lokalnej i dokumenty Służby Bezpieczeństwa, związane m.in. z prowadzeniem działań operacyjnych przeciwko opozycji i wspierającemu ją Kościołowi. Ponadto zaprezentowano skalę sukcesu odniesionego przez „Solidarność” w pierwszych częściowo wolnych wyborach parlamentarnych oraz jego niektóre konsekwencje.

„Pod znakiem sierpa i młota. PPR na Rzeszowszczyźnie 1942–1948”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa w pierwszej części prezentuje korzenie ruchu komunistycznego na Rzeszowszczyźnie, następnie działalność komunistów podczas II wojny światowej, a w końcu metody przejmowania władzy w latach 1944–1948. Pokazane są m.in. fragmenty mało znanych dokumentów dotyczących negatywnego stosunku komunistów do budowy niepodległego państwa polskiego po 1918 r., zbrodniczej działalności oddziałów Gwardii Ludowej, fałszowania wyników referendum w 1946 r.



19

„Podkarpacki wrzesień 1939”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

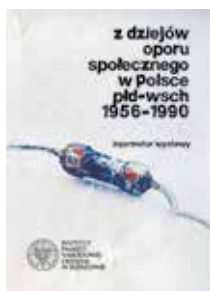
Wystawa została przygotowana w 70. rocznicę wybuchu II wojny światowej i jest poświęcona jej początkowemu etapowi w południowo-wschodniej części obecnej Polski. Pokazano polskie jednostki wojskowe stacjonujące na terenie Dowództwa Okręgu Korpusu nr X w Przemyślu przed wrześniem 1939 r. Zamieszczone fotografie pochodzą zarówno z lat dwudziestych, jak również z końca lat trzydziestych, kiedy następowały zmiany w wyposażeniu wojska i powstały pierwsze oddziały zmotoryzowane. Krótko scharakteryzowano też powstanie Armii „Karpaty”, jej dowódców i jednostki. Zasadnicza część wystawy przedstawia przebieg działań wojennych na Podkarpaciu, które ukazano w trzech etapach. Ekspozycję zamykają opisy poświęcone wydarzeniom, które rozgrywały się już na wschód od obecnego terytorium państwa polskiego – działaniom zgrupowania gen. broni Kazimierza Sosnkowskiego w Małopolsce Wschodniej i obronie Lwowa – oraz próba oceny strat ludzkich na Podkarpaciu.





„Książki poza cenzurą 1976–1989”

Wystawa została przygotowana w ramach projektu edukacyjnego Instytutu Pamięi Narodowej Rok Kultury Niezależnej. Ekspozycja jest próbą przybliżenia istotnego w najnowszych dziejach Polski zjawiska, jakim był niezależny ruch wydawniczy. W naszej ekspozycji koncentrujemy się na drukach zwartych (książkach), pomijając druki ulotne i prasę. Wystawa podzielona jest na kilka porządkujących całość bloków tematycznych. W pierwszym z nich w zwięzły sposób próbujemy przybliżyć historię drugiego obiegu. W części drugiej ukazujemy stronę techniczną podziemnego drukarstwa, opisujemy techniki i sprzęt, jakiego używano w procesie drukarskim. Część następną to garść danych statystycznych. W formie graficznej i tekstowej przedstawiamy porównanie ośrodków wydawniczych, największych wydawców, najczęściej publikowanych autorów. Część czwarta to „dokumenty życia społecznego” związane z wydawnictwami bezdebitowymi: wiersze, teksty piosenek czy znaczki pocztowe związane z drugim obiegiem. Następnie, w dużym skrócie, ukazujemy, jakie działania w poszczególnych okresach podejmowała Służba Bezpieczeństwa, chcąc zlikwidować nielegalne wydawnictwa. Ostatnia część to przedstawienie pięciu największych oficyn wydawniczych działających w Polsce.



„Z dziejów oporu społecznego w Polsce południowo-wschodniej 1956–1990. Od »ostatnich« leśnych do »Solidarności«”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa okolicznościowa, przygotowana w związku z obchodami XXX-lecia powstania NSZZ „Solidarność”. Opór społeczny w Polsce południowo-wschodniej to niezwykle szeroki temat historyczny, jego przedstawienie na niewielkiej wystawie to zadanie omalże niemożliwe. Zdecydowaliśmy się zaprezentować na ekspozycji kilka, naszym zdaniem, najbardziej istotnych dla naszego regionu przejawów braku zgody na narzucony ogólnie system. Wystawa ma układ chronologiczny. Zagadnienia, które przedstawiamy, to m.in. działalność ostatnich

żołnierzy podziemia niepodległościowego, rola Kościoła katolickiego w konfrontacji z systemem komunistycznym, wydarzenia Marca 1968 r., działalność KPN, ROPCiO, NSZZ „Solidarność” czy NZS.

„Komiks w PRL, PRL w komiksie”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)



Nie wdając się w teoretyzowanie, komiks to opowieść, której narracja prowadzona jest za pomocą obrazu. Pojawił się w Polsce jeszcze przed wojną – tuż po niej został wyklęty jako bezmyślne dziecko „zgniłego kapitalizmu” – niszczące młode umysły – zatruwające je przemocą, komercją, wartościami obcymi nowej socjalistycznej wizji obywatela. Jednocześnie poprzez swoją zdolność łatwego docierania do tegoż młodego (choć nie tylko) odbiorcy stał się dla władzy narzędziem komunikowania nowych, pożądaných przez nią wartości. Niełatwe są dzieje polskiego komiksu w PRL – spychany na margines, ale wykorzystywany propagandowo, podlegający kontroli, ale dzięki inteligencji autorów nierzadko przekazujący między wierszami (a może raczej ramkami?) krzywy obraz kreowanej na idealną rzeczywistości. Także undergroundowy, niezależny, zupełnie inny od oficjalnego wychowawczo-uświadamiającego nurtu.

21

„Z otwartymi dłońmi.

Kardynał Adam Kozłowiecki SJ”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa powstała we współpracy z Fundacją im. ks. Kardynała Adama Kozłowieckiego „Serce bez granic”, Urzędem Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego oraz Powiatem Kolbuszowskim. Wystawa przedstawia osobę i działalność ks. Kardynała Adama Kozłowieckiego z uwzględnieniem osobistych przeżyć oraz działalności duszpasterskiej, społecznej i politycznej, jak również pokazuje formy pielęgnowania pamięci o „człowieku, którego docenił świat”. Wystawa przygotowana jest w wersji dwujęzycznej (język polski i niemiecki).



WYSTAWY



„Przyczółek Wolności. Niezależne Zrzeszenie Studentów w Rzeszowie 1980–1989”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa poświęcona jest pierwszej w powojennej Polsce niezależnej organizacji studenckiej, powstałej na fali wydarzeń 1980 r. Zebrane materiały archiwalne dokumentują początki NZZ-u na czterech rzeszowskich uczelniach wyższych. Pokazują najważniejsze wydarzenia w okresie jego legalnej działalności,

fazę działalności konspiracyjnej i reaktywację Zrzeszenia pod koniec lat 80. XX w. Żacy z Rzeszowa angażowali się zarówno w ogólnopolskie akcje organizowane przez NZZ, jak i podejmowali różne inicjatywy lokalne. Brali udział w ogólnopolskich strajkach studenckich, domagając się m.in. oficjalnej rejestracji Zrzeszenia w lutym 1981 r., stworzyli rzeszowskie struktury Studenckiego Komitetu Obrony Więzionych za Przekonania, drukowali własną prasę i wydawnictwa niezależne. Ich działalność na rzecz wolności stanowiła istotny wyłom w systemie komunistycznym, doprowadzając w 1989 r. do jego upadku.



„Śladami zbrodni komunistycznych na Rzeszowszczyźnie z lat 1944–1956”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa prezentuje wyniki badań prowadzonych przez OBEN IPN w Rzeszowie w ramach ogólnopolskiego projektu dokumentacyjnego „Śladami Zbrodni”. Ukazuje siedziby jednostek aparatu bezpieczeństwa i miejsca zbrodni dokonanych przez komunistycznych funkcjonariuszy na terenie ówczesnego województwa rzeszowskiego. Wśród prezentowanego materiału znajdują się fotografie archiwalne, dokumenty, relacje oraz zdjęcia zachowanych do dziś śladów epigraficznych pozostawionych przez więźniów w aresztach i więzieniach.

„Polskie Państwo Podziemne na Rzeszowszczyźnie 1939–1944/45”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa przybliży historię polskiej konspiracji cywilnej i wojskowej w czasie II wojny światowej.

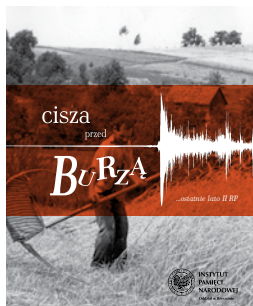
Ekspozycja wprowadza w strukturę terytorialną i organizacyjną Polskiego Państwa Podziemnego na Rzeszowszczyźnie. Przedstawione zostały formy i metody walki z okupantem, m.in. akcje sabotażowe i dywersyjne, wywiad i kontrwywiad oraz zagadnienia łączności, aprowizacji i aktywności informacyjno-propagandowej. Omówiono konspiracyjną działalność głównych partii politycznych i delegatów rządu emigracyjnego. Przedstawiono rolę podziemnego sądownictwa, tajnego nauczania i przykłady pomocy niesionej ludności żydowskiej. Przywołano także sylwetki osób zaangażowanych w konspirację: dowódców, żołnierzy, łączniczek, kurierów i kapelanów – którzy po wojnie przez wiele lat byli we własnym kraju traktowani jak obywatele drugiej kategorii. Wystawa ukazuje również przygotowania, przebieg i skutki akcji „Burza” na terenie Podokręgu AK Rzeszów oraz sytuację na Rzeszowszczyźnie po wkroczeniu Armii Czerwonej, w tym sowieckie represje wobec żołnierzy podziemia.



„Cisza przed burzą... ostatnie lato II RP”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Lipiec i sierpień 1939 r. to w Polsce czas nerwego oczekiwania na wybuch wojny – i nadziei, że do konfliktu jednak nie dojdzie. Życie toczyło się niemal zwyczajnie, choć czuło się narastające napięcie. Proponowana wystawa skupia się społecznych aspektach dwóch ostatnich miesięcy przed wojną. Historię przybliżają artykuły i opinie ówczesnych publicystów, a także zdjęcia wykonywane przez fotoreporterów Agencji Ilustrowanego Kuriera Codziennego. Część tych materiałów ukazała się drukiem już po 1 września 1939 r., co wynikało z cyklu wydawniczego tygodników. Zdarzało się więc, że czytelnicy mogli przeczytać o przygotowaniach do wojny, która już trwała...





„Symbole naszej historii” – 3 części (wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa jest swego rodzaju podróżą poprzez symbole. Te mniej i bardziej znane – takie, które na dłużej lub na stałe zostały osadzone w życiu ludzi i te, które przeminęły wraz z czasami, które symbolizowały. Szczególne miejsce poświęcone zostało symbolice państwowości – godłu, fładze, barwom, hymnowi i znakom z nimi powiązanimi. Na wystawie znalazły się też znaki, które stały się symbolami swoich czasów – godła, logotypy, odznaczenia, a nawet przedmioty, które nie tylko były powszechnie znane sobie współczesnym, ale też są obrazem przeszłości dla żyjących dzisiaj. Dostępne są trzy części wystawy: pierwsza związana jest z symboliką państwa, druga podejmuje tematykę okresu II Rzeczypospolitej i II wojny światowej, Ostatnia, trzecia część wystawy dotyczy symboli charakterystycznych dla PRL (1944–1989), chronologicznie obejmuje zakres od początków instalowania władzy komunistycznej w Polsce po „okrągły stół” i wybory czerwcowe.



„Polska Walcząca / Fighting Poland” (wystawę można prezentować na zewnątrz)

Przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej wystawa „Polska Walcząca” przypomina o Polskim Państwie Podziemnym, zjawisku wyjątkowym w okupowanej w latach II wojny światowej Europie i opowiada o początkach polskiej konspiracji we wrześniu 1939 r., jej rozwoju i różnorodnych formach walki podziemnej przeciwko obu okupantom – Niemcom i Sowietom. Poprzez archiwalne zdjęcia i dokumenty z epoki pokazujemy najważniejsze wydarzenia, w tym akcję „Burza” i powstanie warszawskie, których siedemdziesiątą rocznicę obecnie obchodzimy. Na wystawie zaprezentowane zostały sylwetki bohaterów, w tym także Żołnierzy Wyklętych, którzy kontynuowali walkę o niepodległość Polski, stawiając opór komunistycznej dyktaturze. Dopełnieniem opowieści są zdjęcia z prac ekshumacyjnych pro-

wadzonych przez Instytut Pamięci Narodowej w miejscach, w których odnajdywane są i identyfikowane szczątki bohaterów Polski Walczącej, straconych w komunistycznych więzieniach.

„Żołnierze niezłomni. Antykomunistyczne podziemie na Rzeszowszczyźnie po 1944 roku”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Wystawa prezentuje struktury Zrzeszenia WiN, które powstały na bazie rozwiązanej Armii Krajowej oraz struktury Narodowego Zjednoczenia Wojskowego (NZW). Wyeksponowane zostały sylwetki członków IV Zarządu Głównego WiN, jak również działacze terenowych Zrzeszenia. Ponadto na wystawie zaprezentowano fotografie oddziałów NZW: Józefa Zadzińskiego „Wołyniaka”, Adama Kusza „Garbatego”, Stanisława Pelczara „Majki”. Kilkaset fotografii i fotokopii dokumentów udostępniły Instytutowi Pamięci Narodowej muzea, archiwa, stowarzyszenia kombatanckie oraz osoby prywatne (są tu m.in. zdjęcia wykonane bezpośrednio po egzekucjach). Fotografie współczesne przedstawiają nekropolie, miejsca straceń działaczy niepodległościowych oraz poświęcone im tablice pamiątkowe.



„Polacy ratujący Żydów w czasie II wojny światowej”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)

Plansze z archiwalnymi fotografiami i dokumentami na wybranych przykładach ukazują rodzaj i okoliczności udzielonej pomocy, niesionej przez Polaków obywatelom wyznania mojżeszowego z narażeniem własnego życia. Przedstawione są akty indywidualnej pomocy i pomoc zorganizowana – działalność „Żegoty”. Ekspozycja dokumentuje szeroki wachlarz działań Polaków ratujących Żydów podczas Zagłady, prezentuje również obok sylwetek Polaków represjonowanych za pomoc Żydom w okupowanej przez Niemców Polsce, pomoc duchowieństwa, kontakty powojenne ocalałych z Zagłady i ich wybawicieli oraz powojenne losy dzieci żydowskich ukrywanych przez Polaków.



„Błogosławiony ksiądz Władysław Findysz – kapłan i męczennik (1907–1964)”

Wystawa ukazuje życie i posługę duszpasterską Sługi Bożego księ-



dzia Władysława Findysza, skazanego w grudniu 1963 r. przez Sąd Wojewódzki w Rzeszowie, pomimo śmiertelnej choroby, na 2 lata i 6 miesięcy więzienia. Ksiądz Władysław Findysz jest pierwszym męczennikiem systemu komunistycznego w Polsce, wobec które-

go stwierdzono, iż poniósł śmierć z powodu cierpień zadanych mu w więzieniu in odiumfidei, tzn. z motywu nienawiści do wiary, a także potwierdzono fakt jego męczeństwa. Ksiądz Władysław Findysz został beatyfikowany 19 czerwca 2005 r.

„Sprawiedliwi wśród Narodów Świata. Pomoc Polaków dla ludności żydowskiej w Małopolsce w latach 1939–1945”

(wystawę można prezentować na zewnątrz)



Wystawa jest już drugą o tej tematyce stworzoną w Oddziale IPN w Rzeszowie. Dotycząca całej Małopolski ekspozycja jest poszerzeniem wystawy poświęconej pomocy Polaków udzielanej Żydom na Rzeszowszczyźnie. Otwarcie wystawy odbyło się w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu na Rynku Głównym w Krakowie 27 stycznia 2008 r. i ściągnęło do Krakowa wielu znakomitych gości z Polski

oraz z całego świata. Wystawa przygotowana jest w dwóch wersjach językowych polsko-angielskiej i angielsko-hebrajskiej.

„Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemysłu i jej likwidacja w roku 1963”

Celem ekspozycji jest przedstawienie historii szkoły oraz dokumentów związanych z jej likwidacją w 1963 r. Wystawa ma układ chronologiczno-problemowy. W pierwszej części prezentowane są materiały dotyczące historii szkoły, m.in. jej statut, fotografie uczniów i wykładowców, szkolne zespoły muzyczne, oraz przybliżające życie codzienne szkoły i parafii. Część druga zawiera materiały związane z likwidacją szkoły w 1963 r. Są to dokumenty wytworzone przez organy władzy komunistycznej (m.in. KW PZPR w Rzeszowie, KG MO w Warszawie, KW MO w Rzeszowie), jak również przez instytucje kościelne, sprzeciwiające się rozwiązaniu szkoły. Na kolejnych planszach zamieszczono materiały dokumentujące działania władz związane z likwidacją szkoły organistowskiej w Przemysłu (jedynej tego rodzaju placówki w Polsce) oraz prezentujące obronę szkoły przez salezjanów i społeczeństwo miasta. Wystawę zamykają dokumenty wytworzone już po likwidacji szkoły.

Ojcowie Niepodległości

Wystawa plenerowa składa się z 9 wolnostojących trzyplanszowych ekspozytorów. Wersja wewnętrzna wydrukowana jest na 11 planszach (rollup). Wstęp ekspozycji zawiera m.in., mapę Polski z lat 1918-1923 prezentującą proces kształtowania się polskich granic, oś czasu ukazującą najważniejsze wydarzenia procesu odbudowy państwowości, a także przedruki pierwszych stron Monitora Polskiego z pierwszych dni niepodległości. W głównej części wystawy zaprezentowane zostały postaci Józefa



OJCOWIE NIEPODLEGŁOŚCI



FATHERS OF INDEPENDENCE

Wystawa plenerowa i wewnętrzna
Wystawa plenerowa i wewnętrzna



Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego, Wincentego Witosa, Wojciecha Korfantego oraz Ignacego Daszyńskiego.

Daleko od KC – opór społeczny w Bieszczadach

Bieszczady – południowo-wschodni kraniec Polski, prawie całkowicie wyludniony po II wojnie światowej, stały się w późniejszym czasie jednym z najatrakcyjniejszych turystycznych regionów naszego kraju. Zasiedlane i zagospodarowywane zgodnie z socjalistycznymi pryncypiami, nieoczekiwanie w 1980 r. dzięki strajkowi w Ustrzykach Dolnych, zaślęły jako jeden z głównych ośrodków walki rolników z tymże systemem. Jak

do tego doszło, jakie były zarzewia konfliktów z władzą, jak rodził się opór społeczny na tym obszarze – o tym wszystkim w zwięzły sposób opowiada wystawa.



„Nie zawsze defilada”. Jak świętowano odzyskanie Niepodległości

Święto Niepodległości upamiętnia odzyskanie przez Polskę samodzielnego bytu państwowego. Prezentowana ekspozycja skupiała swoją uwagę na tym, jak Święto Odzyskania Niepodległości funkcjonowało w różnych okresach najnowszych dziejów Polski. Pokazuje jak i kiedy świętowano w II RP, czy udawało się czcić to święto w czasie II wojny światowej i w okresie PRL. Pokazujemy jak wyglądało podtrzymanie tradycji

11. Listopada na wychodźstwie. Wystawa, bogato ilustrowana, ma układ chronologiczno-problemowy.

Ukradzione dzieciństwo

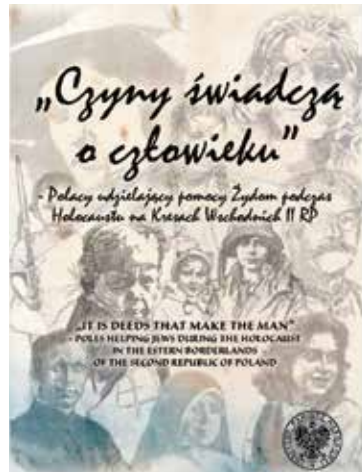
Ekspozycja ukazuje „świat” dzieci po wybuchu II wojny światowej. Pokazuje, jak wyglądało ich życie, jak zmieniła je wojna. Okres dzieciństwa, który został brutalnie przerwany przez politykę terroru prowadzoną przez okupantów, pozostawił w ich życiu ogromną traumę. Wystawa nawiązuje do przeżyć związanych z gettem, obozem, przymusową pracą, deportacjami, egzekucjami, itp.

Ekspozycja została podzielona na siedem części, które obrazują dzieci w różnych rolach życiowych: I Dzieci – życie przedwojennych dzieci, w tym mniejszości; II Obrońcy; III Oszukani?; IV Ofiary; V Obserwatorzy; VI Okaleczeni; VII Emigranci

„Czyny świadczą o człowieku” – Polacy udzielający pomocy Żydom podczas Holocaustu na Kresach Wschodnich II RP

Wystawa składa się z dwóch części. Pierwsza część jest przypomnieniem podziału administracyjnego ziem polskich w okresie okupacji niemieckiej, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów wschodnich. Natomiast druga, zasadnicza część wystawy poświęcona jest tym, którzy nieśli pomoc ludności żydowskiej. Wybrano i pokazano tu sylwetki i historie osób lub rodzin w różny sposób zaangażowanych w ratowanie Żydów.

Wystawa prezentuje nieznaną dotąd fotografie i nigdzie niepublikowane dokumenty, potwierdzające pomoc Żydom przez polskich mieszkańców Kresów Wschodnich II RP. Obok zdjęć Polaków pokazano również ich żydowskich podopiecznych oraz miejsca ukrywania.





Wrzesień 1939

Wystawę na plakatach przygotowano w 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej. Ukazuje historię „Września 1939 r.” w skali całego kraju ze szczególnym uwzględnieniem terenu dzisiejszego województwa podkarpackiego. Na wystawie znalazły się opisy, historie, zdjęcia oraz obszerne kalendarium. Wystawa skierowana jest do młodszych odbiorców, szczególnie uczniów szkół podstawowych.

Wystawa składa się z 9 plakatów, które w plikach pdf umieszczone są na stronie IPN. Każdy zainteresowany może samodzielnie pliki ściągnąć z portalu www.1wrzesnia39.pl i wydrukować.



Polacy podczas II wojny światowej w zbiorach Oddziałowego Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w Rzeszowie

Wystawa ma na celu pokazanie wybranych zdjęć, dokumentów i pamiątek po Polakach, którzy w latach wojny walczyli z niemieckim i sowieckim okupantem lub stali się ofiarami tych totalitarnych państw. Na planszach umieszczono krótkie biogramy żołnierzy, najcenniejsze zdjęcia, dokumenty i odznaczenia wojskowe, które zostały

przekazane naszemu archiwum przez Darczyńców w ramach projektu Instytutu Pamięci Narodowej – Archiwum Pełne Pamięci.

Wystawa upamiętnia żołnierzy walczących w wojnie obronnej 1939 r., a następnie w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie lub w Armii Krajowej, ukazuje również los żołnierzy wziętych do niewoli, a następnie zamordowanych przez niemieckich i sowieckich okupantów. Wystawa po raz pierwszy była eksponowana od września do grudnia 2019 r. w siedzibie IPN w Rzeszowie przy ul. Szopena.

Po wcześniejszym uzgodnieniu istnieje możliwość nieodpłatnego wypożyczenia każdej wystawy.

Kontakt:

Katarzyna Kyc, tel. 17 860 60 54

e-mail: katarzyna.kyc@ipn.gov.pl

Ewa Dziobak, tel. 17 860 60 54

e-mail: ewa.dziobak@ipn.gov.pl



LEKCJE WYKŁADY WARSZTATY

Po wcześniejszym uzgodnieniu możliwe jest przeprowadzenie przez pracowników IPN lekcji lub wykładów informujących o pracy Instytutu i dotyczących tematyki historycznej związanej z jego statutową działalnością. Zajęcia prowadzone są zarówno w siedzibie Oddziału, jak i w szkołach.

Lekcje mogą być powiązane z projekcją filmów i zajęciami terenowymi (wycieczki, gry terenowe).

Obok tematów podajemy sugerowany poziom edukacyjny. Większość lekcji, po uzgodnieniu z nauczycielem zamawiającym, może być dostosowana do wieku odbiorców.

- I – klasy I-III szkoły podstawowej
- II – klasy IV-VI szkoły podstawowej
- III – klasa VI-VIII szkoły podstawowej
- IV – szkoły ponadpodstawowe

LEKcje sĄ NIEODPŁATNE

Proponowane tematy:

- Symbole naszej historii – historia herbu i flagi Polski I, II, III
- Ku niepodległości – polskie formacje zbrojne podczas I wojny światowej II, III
- Współtwórcy niepodległości Polski II, III
- Orleńta Lwowskie II, III
- Centralny Okręg Przemysłowy II, III, IV
- Dwudziestolecie Międzywojenne w źródłach historycznych III, IV
- Wojsko Polskie 1918–1939 II, III
- Zapomniane ludobójstwo – „operacja polska” NKWD 1937-1938 III, IV
- Wrzesień 1939 r. II, III, IV
- Najmłodszy bohaterowie – dzieci i młodzież podczas II wojny światowej II, III
- Harcerze podczas II wojny światowej II, III, IV
- „Zośka” i inni – dalsze losy bohaterów Kamieni na szaniec III, IV
- Młodzież w Powstaniu Warszawskim II, III, IV

- Okupacja sowiecka ziem polskich 1939–1941 **II, III, IV**
- W obliczu dwóch totalitaryzmów – zbrodnie okupantów na ludności polskiej podczas II wojny światowej **II, III, IV**
- Deportacje ludności polskiej do ZSRS **III, IV**
- Zbrodnia katyńska i kłamstwo katyńskie **III, IV**
- Zbrodnia wołyńska **III, IV**
- Zagłada Żydów polskich w czasie II wojny światowej **III, IV**
- Pomoc Polaków dla ludności żydowskiej w latach 1939–1945 **III, IV**
- Polskie Państwo Podziemne 1939–1945 **III, IV**
- Cichociemni **II, III, IV**
- „Burza” 1944 **II, III**
- Żołnierze Wyklęci **II, III, IV**
- Witold Pilecki **II, III, IV**
- Płk Łukasz Ciepliński **II, III, IV**
- Danuta Siedzikówna „Inka” **II, III, IV**
- Historia Alicji Wnorowskiej **III, IV**
- Aparat represji w Polsce Ludowej **III, IV**
- Kryzysy społeczno-polityczne PRL **III, IV**
- Od Sierpnia ’80 do Grudnia ’81 **III, IV**
- Stan wojenny **II, III, IV**
- Książd Jerzy Popiełuszko (1947–1984) **II, III, IV**
- Nasi rówieśnicy w PRL **II, III**
- Zajęcia poświęcone postaci abp Ignacego Tokarczuka **III, IV**
- Instytut Pamięci Narodowej – struktura, cele, działania **III, IV**
- Konfederacja Barska na Podkarpaciu **III, IV**
- Rzeszowszczyzna w Powstaniu Styczniowym **III, IV**
- Związek Strzelecki na Podkarpaciu **III, IV**
- Drogi do Niepodległości **III, IV**
- Płk. Leopold Lis-Kula **III, IV**
- Legiony Polskie w czasie I wojny światowej **III, IV**
- Polska Organizacja Wojskowa **III, IV**
- Strzelcy Podhalańscy w II Rzeczypospolitej **III, IV**
- Sojusz polsko-ukraiński 1920 r. **III, IV**

Warsztaty:

Polskie Państwo Podziemne

Zajęcia składają się z dwóch części: pierwsza obejmuje wykład dotyczący powstania, struktury i funkcjonowania Polskiego Państwa Podziemnego, w drugiej natomiast młodzież analizuje teksty dotyczące jego działalności.

Zagłada Żydów polskich podczas II wojny światowej

Zajęcia składają się z wykładu obejmującego przyczyny i przebieg Holocaustu na terenie Polski oraz analizy tekstów źródłowych i materiału fotograficznego.

Kryzysy PRL

Temat obejmuje zagadnienia z zakresu polityki i przemian społeczno-ekonomicznych w powojennej Polsce (zwłaszcza momentów przełomowych, takich jak lata 1956, 1968, 1970, 1976, 1980, 1981) oraz analizę źródeł historycznych związanych z tym okresem.

Dzieciństwo w PRL...

Podczas zajęć warsztatowych uczniowie będą mieli okazję poznać jak wyglądało dzieciństwo w okresie PRL. Kultowe dobranocki, slajdy, gra w klasy, kolorowe kredy do pisania po chodniku... Być może z sentymentem wspominasz to, co bawiło Cię w dzieciństwie. Przekonaj się, czy Twoje dziecko też to polubi.

Emisariusze Polskiego Państwa Podziemnego

Zajęcia składają się z wykładu wprowadzającego oraz analizy tekstów związanych z losami i doświadczeniami emisariuszy PPP.

Losy ludności cywilnej podczas Powstania Warszawskiego

Na zajęcia składają się wykład wprowadzający, analiza tekstów oraz relacji „świadków historii”. Zajęcia skierowane są dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Praca ze źródłem historycznym

Zajęcia składają się z dwóch części – wykładu prezentującego treść teoretyczną oraz warsztatów polegających na analizie różnych rodzajów źródeł historycznych.

Lekcje z historii najnowszej

90-minutowe lekcje prowadzone metodami aktywizującymi uczniów w oparciu o scenariusze przygotowane przez edukatorów z Centrali IPN:

- Z flagą narodową przez historię najnowszą Polski **II, III**
- „A więc wojna” – polski wrzesień 1939 r. **III**
- Uliczka – obraz świata żydowskiego w okresie II Rzeczypospolitej, który zniknął w wyniku Holocaustu. (Scenariusz w ramach współpracy z IPN opracował Instytut YadVashem.) **III, IV**
- Sposoby ratowania Żydów pod okupacją niemiecką **II, III, IV**
- Prześadowani i aparat terroru 1944–1989 **III, IV**
- Historie żołnierzy z wyrokiem – polskie podziemie niepodległościowe po 1945 r. **IV**
- PRL – państwo totalitarne? **III, IV**
- Sztuka w służbie propagandy **IV**
- „W samo południe”. Wybory 4 czerwca 1989 r. **III, IV**

Co kryją archiwa IPN?

Biuro Edukacji Narodowej we współpracy z Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej przygotowało propozycje lekcji archiwalnych. Składają się one z dwóch części. W pierwszej uczniowie poznają zasady działania i korzystania z archiwum, a także różne rodzaje zgromadzonego tam materiału źródłowego. Część druga ma charakter warsztatowy i polega na analizie przykładowych dokumentów, co pozwala na poznanie mechanizmów i metod działania aparatu bezpieczeństwa, na przykład wobec Kazimierza Świtonina, Anny Walentynowicz czy Krzysztofa Skiby. Propozycja jest skierowana do uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Proponujemy dziewięć tematów lekcji:

- Kryptonim „Emisariusz” – działania SB wobec jednego z założycieli Wolnych Związków Zawodowych na Górnym Śląsku.
- „Kasia kręci z Jasiem” – czyli jak SB inwigilowała rzeszowskich harcerzy.

- Działania Służby Bezpieczeństwa wobec Anny Walentynowicz – na podstawie materiałów ze sprawy operacyjnego rozpracowania o kryptonimie „Suwnicowa”/„Emerytka” dotyczącej Anny Walentynowicz.
- Jarocin pod okiem „bezpieki” – sprawa Krzysztofa Skiby
- Działania Służby Bezpieczeństwa wobec Haliny Żulińskiej – na podstawie materiałów z teczki personalnej i teczki pracy t.w. „Kalina”
- „Ośmiornica” czyli Solidarność Walcząca na celowniku bezpieki (temat przygotowany w formie dostosowanej do potrzeb osób niewidomych)
- Władza i społeczeństwo wobec wydarzeń czerwca i października 1956 r. w Polsce
- Związek Młodych Demokratów – działania SB wobec organizacji powstałej na fali październikowej odwilży w 1956 r.
- Poznański Czerwiec – początek odwilży październikowej. Społeczeństwo Lubelszczyzny wobec najważniejszych wydarzeń roku 1956.

Możliwe jest indywidualne uzgodnienie tematu i formy zajęć (np. zagadnienia regionalne, związane z patronem szkoły itp.).

Kontakt:

Katarzyna Kyc, tel. 17 860 60 54, e-mail: katarzyna.kyc@ipn.gov.pl

Maciej Rędziniak, tel. 17 867 30 32, e-mail: maciej.redziniak@ipn.gov.pl

Zenon Fajger, tel. 17 867 30 32, e-mail: zenon.fajger@ipn.gov.pl

Jacek Magdoń, tel. 17 867 30 32, e-mail: jacek.magdon@ipn.gov.pl

The background of the entire page is a solid blue color. Overlaid on this is a large, semi-transparent image of a hand holding a book. The book's cover is filled with a dense collage of various logos, including university crests, circular emblems, and text fragments. Some of the visible text includes 'Silesia', 'PZP', and 'Silesia'. The hand is shown from the side, with the thumb and fingers gripping the edges of the book. The overall composition is centered and occupies most of the frame.

SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI



Akademia Historii Najnowszej

Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli, Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie we współpracy z Regionalnym Stowarzyszeniem Pamięci Historycznej „ŚLAD” zapraszają nauczycieli na cykliczne spotkania w ramach Akademii Historii Najnowszej.

Akademia Historii Najnowszej – to ciekawa propozycja serii zajęć dla nauczycieli – wychowawców (nie koniecznie historii!). Zajęcia składają się z dwóch części: teoretycznej z udziałem cenionych specjalistów z historii najnowszej oraz części warsztatowej, metodycznej, która pomoże wykorzystać wiedzę w nauczaniu. Szczegóły na bieżąco na stronach PCEN i IPN.

Kontakt:

Zenon Fajger, tel. 17 867 30 32,
e-mail: zenon.fajger@ipn.gov.pl

39



Szkolenia dla nauczycieli

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie we współpracy z lokalnymi instytucjami organizuje dla nauczycieli przedmiotów humanistycznych ze szkół województwa podkarpackiego cykliczne szkolenia metodyczne. Bezpłatne warsztaty odbywają się m.in. w Rzeszowie, Czudcu, Dębicy, Krośnie, Jaśle i Brzozowie. Harmonogramy szkoleń zamieszczane są na facebooku i stronie internetowej rzeszowskiego Oddziału IPN.

Kontakt:

Katarzyna Kyc, tel. 17 86 06 054
e-mail: katarzyna.kyc@ipn.gov.pl



PRZEGLĄDY FILMOWE

Filmowe wtorki z IPN w kinie „Zorza”

Cykl filmowy organizowany przez IPN Oddział w Rzeszowie w rzeszowskim Kinie „Zorza”. W ramach pokazów prezentujemy filmy, których fabuła osadzona jest w najnowszej historii Polski. Każda projekcja poprzedzona jest komentarzem historyka.



Pokazy odbywają się w kinie „Zorza” w Rzeszowie w każdy drugi wtorek miesiąca o godz. 18:00 (z wyjątkiem wakacji).

Wejście na projekcje tylko z darmowymi wejściówkami!
Odbiór wejściówek w siedzibie IPN przy ul. Słowackiego 18
Informacja pod numerem telefonu: 17 860 60 54

„Kadr z historii...”

Pokazy organizowane we współpracy z instytucjami naukowymi i kulturalnymi. Prezentacje obejmują zarówno większe przeglądy filmowe (filmów fabularnych i dokumentalnych), jak i pojedyncze projekcje wybranych tytułów. Mogą w nich brać udział wszyscy, których zainteresuje dana tematyka, pokazy mają bowiem charakter otwarty, wstęp jest wolny. W ramach projektu zorganizowano m.in. przeglądy filmowe, pokazy filmów fabularnych, projekcje filmów dokumentalnych, pokazy kronik filmowych.

Szczegółowe informacje o projekcjach organizowanych w 2020 r. zamieszczone zostaną na stronie: www.ipn.gov.pl



Przeгляд filmowy „Echa Katynia”

W ramach przeglądu filmowego Echa Katynia prezentowane są filmy zarówno polskich, jak i zagranicznych autorów dotyczące zbrodni katyńskiej oraz innych wydarzeń powiązanych z nią kontekstem historycznym, kulturowym, politycznym czy socjologicznym. Projekcjom filmów towarzyszą dyskusje panelowe z udziałem reżyserów, historyków, dziennikarzy, socjologów, dyplomatów, świadków ekshumacji, a także członków rodzin zamordowanych.

Zbuntowana generacja. Pokolenie Rock Galicji 1982–1989

Film nakręcony przy współpracy z rzeszowskim Oddziałem IPN

scenariusz: Tomasz Paulukiewicz

Dokument powstał na zlecenie rzeszowskiego Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w ramach projektu edukacyjnego „Rok Kultury Niezależnej”. Film opowiada o młodych, którzy swój bunt wobec władzy postanowili zmanifestować ze sceny.

Chętnych do zorganizowania projekcji prosimy o kontakt.

Katarzyna Kyc, tel. 17 860 60 54, e-mail: katarzyna.kyc@ipn.gov.pl



RAJDY I ZAJĘCIA TERENOWE

Rajdy edukacyjne

Organizowane przez OBEN IPN w Rzeszowie rajdy mają charakter historyczno-edukacyjny. Ich uczestnicy mają okazję poznać miejsca i wydarzenia związane z dziejami najnowszymi. Rajdy bynajmniej nie ograniczają się do zwiedzania miejsc związanych z naszą historią.



Wręcz przeciwnie – drużyny biorące w nich udział muszą wykazać się znajomością historii (czemu służą przygotowane przez organizatorów materiały), niezbędną do wykonania średniodystansowego marszu kondycją fizyczną, a także umiejętnością posługiwania się mapą i kompasem.

Szczegółowe informacje o następnych rajdach organizowanych w roku szkolnym 2020 r. zamieszczone zostaną na stronie: www.ipn.gov.pl

Spacery historyczne po Rzeszowie

Pracownicy IPN oprowadzają po centrum Rzeszowa, wskazując miejsca ważne dla historii miasta w latach 1939–1990 i opowiadając o związanych z nimi wydarzeniach. Przykładowe trasy:

- Śladem Konfederatów Barskich
- Śladem Powstańców Styczniowych
- Śladem Rzeszowskich Strzelców
- Śladem Armii Krajowej
- Śladem Płk. Leopolda Lisa-Kuli
- Śladem Płk. Łukasza Cieplińskiego
- Śladem rzeszowskich Żydów
- Śladem Wojska Polskiego
- Rzeszów podczas okupacji niemieckiej (siedziby władz okupacyjnych)
- Początki komunistycznego aparatu bezpieczeństwa (siedziby aparatu represji)

- Architektura socrealistyczna w Rzeszowie
- Rzeszowski zamek – więzienie i miejsce straceń w okresie okupacji niemieckiej i Polski Ludowej

Wycieczki edukacyjne

Możemy włączyć się w przygotowanie tras wycieczek edukacyjnych, wprowadzając informacje o miejscach związanych z najnowszą historią Podkarpacia (walki podczas II wojny światowej, represje komunistyczne, działalność opozycji). Możemy również wspierać merytorycznie nauczycieli w przygotowaniu wyjazdów edukacyjnych do muzeów i miejsc pamięci poza Podkarpaciem, w szczególności do Muzeum Armii Krajowej w Krakowie (znajduje się tam m.in. sztandar Inspektoratu AK Rzeszów).

Gry terenowe w centrum Rzeszowa

Forma zajęć edukacyjnych dla młodzieży pozwalająca na poznawanie historii w aktywny sposób. Oferta ta skierowana jest głównie do uczniów starszych klas szkoły podstawowej i gimnazjalistów.

Podstawowy wariant każdej trasy obejmuje 4 punkty (budynki, pomniki, tablice pamiątkowe) w centrum Rzeszowa (nie trzeba przechodzić przez bardziej ruchliwe ulice), przy których należy rozwiązać zadania. Czas trwania wraz z podsumowaniem – ok. 2 godz.

Proponowane trasy tematyczne:

- Szlak Polskiego Państwa Podziemnego czasów okupacji niemieckiej (1939–1944)
- Szlak represji czasów okupacji niemieckiej (1939–1944)
- Szlak represji komunistycznych po II wojnie światowej (1944–1956)
- Gra miejska „Rzeszów podczas okupacji niemieckiej”

Możliwe jest rozbudowanie gry (większy zasięg terytorialny, zwiększenie liczby zadań i wydłużenie czasu) czy dodanie zadań innego typu (np. „gubienie ogona”, quiz podsumowujący).

Kontakt: **Maciej Rędziniak**, tel. 17 867 30 32
e-mail: maciej.redziniak@ipn.gov.pl



KONKURSY DLA UCZNIÓW

Namaluj historię dziadków

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów województwa podkarpackiego. Zadanie uczniów polega na stworzeniu pracy plastycznej o tematyce związanej z najnowszą historią Polski (1939–1989), inspirowanej rozmową z osobą dorosłą. Prace mogą prezentować zdarzenia, w które bezpośrednio zaangażowane były osoby, których opowiadanie zainspirowało ucznia, lub inne wydarzenia z życia opowiadających, które uznali oni za szczególnie ważne dla dziejów Polski, choć bezpośrednio w nich nie uczestniczyli.

Uczniowie szkoły podstawowej tworzą obrazy, a uczniowie gimnazjum – krótkie komiksy. Starsi uczniowie (od IV klasy szkoły podstawowej) załączają do pracy plastycznej komentarz historyczny.

Szczegółowe informacje o edycji konkursu organizowanej w 2020 r. zamieszczone zostaną na stronie: www.ipn.gov.pl

Kontakt:

Zenon Fajger, tel. 17 867 30 32

e-mail: zenon.fajger@ipn.gov.pl



PREZENTACJE PUBLIKACJI

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie zaprasza na spotkania z autorami książek wydawanych przez IPN.

Informacje na temat prezentacji wydawnictw będą zamieszczane na stronie internetowej – www.ipn.gov.pl



Osoby chcące zapoznać się z ofertą wydawniczą IPN zapraszamy do odwiedzenia serwisu www.ipn.poczytaj.pl

Informacji na temat zakupów wydawnictw IPN Oddział w Rzeszowie udziela **Małgorzata Dobosiewicz** tel. 17 860 60 23
e-mail: malgorzata.dobosiewicz@ipn.gov.pl



**KLUB HISTORYCZNY
IM. PŁK. ŁUKASZA CIEPLIŃSKIEGO**



KLUB HISTORYCZNY im. płk. Łukasza Cieplińskiego

Głównym celem działającego przy rzeszowskim Oddziale IPN Klubu im. płk. Łukasza Cieplińskiego jest propagowanie wiedzy historycznej, obejmującej dzieje Polski i losy jej obywateli w latach 1918–1989, ze szczególnym uwzględnieniem okresu zniewolenia komunistycznego. Klub realizuje swoje zadania poprzez organizację wykładów otwartych, pokazów filmowych, rajdów i objazdów historycznych oraz spotkań ze świadkami historii. Członkowie klubu angażują się też w promocję historii związanej z Podkarpaciem.

Informacji na temat działalności Klubu Historycznego udziela **Katarzyna Gajda-Bator**

tel. 17 860 60 12,
email: katarzyna.gajda-bator@ipn.gov.pl



INNA DZIAŁALNOŚĆ

Obchody świąt narodowych i rocznic historycznych

Przygotowujemy materiały informacyjne (ulotki, plakaty, spoty), organizujemy wykłady, seminaria i pokazy historyczne z okazji świąt i rocznic związanych z najnowszą historią Polski.

Możemy udzielać wsparcia merytorycznego szkołom planującym organizację uroczystości związanych z najnowszą historią Polski (nadawanie imienia, święta związane z patronami szkół, lokalnymi rocznicami itp.).

Noc Muzeów

Instytut Pamięci Narodowej od 2010 roku bierze udział w „Nocy Muzeów”. W programie znalazły się m.in.: zapoznanie zwiedzających z działalnością pionu archiwalnego Instytutu, zwiedzanie archiwum, prezentacje wystaw przygotowanych przez pracowników IPN w Rzeszowie, prezentacje grup rekonstrukcyjnych, pokazy filmów dokumentalnych, druku na sicie, przygotowanych przez IPN edukacyjnych gier planszowych czy też konkurs historyczny, w którym nagrodami były publikacje Instytutu. Oferta co roku cieszy się ogromnym zainteresowaniem zwiedzających. Zapraszamy również na edycję Nocy Muzeów w 2020 r.

Sala Pamięci w Zamku Lubomirskich w Rzeszowie

Na Zamku Lubomirskich, w jednej z dawnych cel, otwarto Izbę Pamięci. Zwiedzający mogą zapoznać się z historią tego obiektu, a także innych miejsc związanych z funkcjonowaniem komunistycznego aparatu bezpieczeństwa, zbadanych w ramach programu „Śladami Zbrodni”.

Osoby zainteresowane odwiedzeniem Sali prosimy o kontakt:

Maciej Rędziniak, tel. 17 867 30 32

e-mail: maciej.redziniak@ipn.gov.pl



PROJEKTY MULTIMEDIALNE

Publikacja elektroniczna „Polskie Siły Zbrojne na Zachodzie w rysunkach Antoniego Wasilewskiego”

www.antonivasilewski.pl

Od 12 kwietnia 2012 r. poprzez iBookstore® oraz serwis www.antonivasilewski.pl dostępna jest pierwsza elektroniczna publikacja przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie we współpracy z: Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Szkołą Podstawową im. gen. Władysława Sikorskiego w Hyżnem oraz Pałacem Sztuki – Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.

Album zawiera kilkadziesiąt grafik Antoniego Wasilewskiego z lat 1939–1948 związanych ze szlakiem bojowym autora począwszy od września 1939 r., poprzez służbę w komórce propagandy Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, po demobilizację w 1948 r. W zdominowanym przez fotografię i film świecie, grafiki te mają w sobie coś z napisanego odręcznie listu, noszą osobiste piętno autora, odczuwalne w prowadzeniu kreski i ekspresji.

Wydawnictwo posiada polską i angielską wersję językową.
Publikacja dostępna jest bezpłatnie.



Projekt „Krzyk szarego człowieka. Ryszard Siwiec 1909–1968”

Powstał jako rozwinięcie tradycyjnej wystawy o tym samym tytule. W jego skład wchodzi: strona internetowa,

www.ryszardsiwiec.com

e-book przeznaczony na urządzenia iPad® firmy Apple® (edycje polska, czeska i angielska), dostępny nieodpłatnie w księgarni iBookstore, a także płyta z zawartością polskiej edycji serwisu internetowego, przeznaczona dla placówek oświatowych.

Mamy nadzieję, że dzięki elektronicznej formie opowieść o Ryszardzie Siwcu dotrze do szerszego grona odbiorców, a o jej bohaterze będą pamiętać nie tylko Polacy, ale też Czesi i przedstawiciele innych narodów.

Serwis internetowy stworzony został z myślą o obsłudze jak największej liczby urządzeń – w tym mobilnych – dlatego wykorzystano w nim responsywny layout dostosowujący się do sprzętu na jakim jest przeglądana strona. Jednocześnie wszystkie materiały wizualne i dźwiękowe zostały opatrzone transkrypcjami, aby ułatwić dostęp do treści osobom niesłyszącym i niedosłyszącym.



Elektroniczna wersja wystawy „Cisza przed burzą ...ostatnie lato II RP”

www.lato39.pl www.summer39.com

Strona internetowa opowiada o dwóch ostatnich miesiącach poprzedzających wybuch II wojny światowej w kontekście społecznym. Stąd nie znajdują się tam struktury oddziałów wojskowych, a opisy gry dyplomatycznej w ostatnich tygodniach przed wybuchem II wojny światowej zostały ograniczone do wzmianek w kalendarium.

Znalazły się na niej głównie materiały prasowe – w tym zdjęcia wykonywane przez fotoreporterów Agencji Ilustrowanego Kuriera Codziennego, artykuły i opinie ówczesnych publicystów, które naszym zdaniem najlepiej oddają nastrój tamtych chwil. Jak zapewne Państwo zauważą, część materiałów ukazała się po 1 września 1939 r. Było to podyktowane cyklem wydawniczym tygodników. Stąd zdarzały się sytuacje, w których czytelnicy mogli przeczytać o przygotowaniach do wojny w czasie, gdy ona już trwała...



The image features a large, stylized graphic of a hand holding a flag. The hand is rendered in a dark grey color, and the flag is filled with a dense pattern of white and light grey symbols and logos. These symbols include various Polish emblems, such as the eagle, the sun, and the word "Solidarność" (Solidarity). Other recognizable logos include "P.P.S.", "PZPR", and "LSB". The overall design is a collage of Polish cultural and political icons.

DANE KONTAKTOWE

Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Rzeszowie

Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej

ul. Słowackiego 18, 35-060 Rzeszów

tel. (17) 860 60 54, fax (17) 860 60 55

Sala konferencyjna i magazyn

ul. Szopena 23, 35-055 Rzeszów

Naczelnik

Jakub Izdebski – tel. (17) 860 60 53 jakub.izdebski@ipn.gov.pl

Sekretariat:

Ewa Dziobak – specjalista, tel. (17) 860 60 54

ewa.dziobak@ipn.gov.pl

Karol Czechowicz – starszy referent, tel. (17) 860-60-60

karol.czechowicz@ipn.gov.pl

Zenon Fajger – główny specjalista, tel. (17) 867-30-32

zenon.fajger@ipn.gov.pl

Katarzyna Hudzicka-Chochorowska – referent,

tel. (17) 860-60-60

katarzyna.hudzicka-chochorowska@ipn.gov.pl

Katarzyna Kyc – specjalista, tel. (17) 860 60 54

katarzyna.kyc@ipn.gov.pl

dr Jacek Magdoń – specjalista, tel. (17) 867-30-32

jacek.magdon@ipn.gov.pl

Maciej Rędziniak – specjalista, tel. (17) 867-30-32

maciej.redziniak@ipn.gov.pl

Judyta Trojanowska – referent, tel. (17) 860-60-60

judyta.trojanowska@ipn.gov.pl

Oddziałowe Biuro Badań Historycznych w Rzeszowie

Oddziałowe Biuro Badań Historycznych

ul. Słowackiego 18, 35-060 Rzeszów

tel. (17) 860 60 26, fax (17) 860 60 44

Naczelnik

dr hab. Krzysztof Kaczmarek – tel. (17) 860-60-25

krzysztof.kaczmarek@ipn.gov.pl

Sekretariat:

Katarzyna Dejniak – starszy referent, tel. (17) 860-60-26

katarzyna.dejniak@ipn.gov.pl

Tomasz Bereza – starszy specjalista, tel. (17) 860-60-59

tomasz.bereza@ipn.gov.pl

dr Bogusław Wójcik – główny specjalista, tel. (17) 860 60 59

boguslaw.wojcik@ipn.gov.pl

dr Marcin Bukala – specjalista, tel. (17) 860-60-24

marcin.bukala@ipn.gov.pl

Artur Broziniak – specjalista, tel. (17) 860-60-23

artur.broziniak@ipn.gov.pl

dr Piotr Chmielowiec – specjalista, tel. (17) 860-60-50

piotr.chmielowiec@ipn.gov.pl

Michał Kalisz – starszy inspektor, tel. (17) 860-60-50

michal.kalisz@ipn.gov.pl

dr hab. Mariusz Krzysztofínski – główny specjalista,

tel. (17) 860-60-24, mariusz.krzysztofinski@ipn.gov.pl

dr hab. Elżbieta Rączy – specjalista, tel. (17) 860-60-58

elzbieta.raczy@ipn.gov.pl

dr Mirosław Surdej – starszy inspektor, tel. (17) 860-60-23

miroslaw.surdej@ipn.gov.pl

dr Krzysztof Tochman – specjalista, tel. (17) 860-60-58

krzysztof.tochman@ipn.gov.pl

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI