

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI NIEZŁOMNEJ i NIEPODLEGŁEJ im. HENRYKA RASIEWICZA „KIMA”



O PATRONIE

Postać patrona Festiwalu nie jest przypadkowa. Henryk Rasiewicz „Kim” był żołnierzem 3. Wileńskiej Brygady Armii Krajowej.

Poza walką z bronią w rękę ramię w ramię z innymi żołnierzami Brygady kpt. Gracjana Froga „Szczerbca”, przysłużył się Ojczyźnie także w inny sposób – jest on autorem wielu pieśni partyzanckich. Teksty stworzone przez Henryka Rasiewicza, szybko stawały się popularne w innych oddziałach Armii Krajowej, tak jak śpiewana na melodię Rozszumiały się wierzby płaczące – Noc zapada nad cichym jeziorem, a przepiękna ballada Na znojną walkę, autorstwa „Kima” stała się nawet hymnem całej Kresowej AK.

ORGANIZATORZY:

PASIONART



FUNDACJA
ARMII KRAJOWEJ
W LONDYNIE

WSPÓŁORGANIZATOR:



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Pomysłodawcami i organizatorami **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”**, zwanego dalej *Festiwałem* jest są Stowarzyszenie PASSIONART i Fundacja ARMII KRAJOWEJ im. Franciszka Miszczaka w Londynie.
2. Współorganizatorem *Festiwalu* jest Instytut Pamięci Narodowej.
3. Niniejszy regulamin, zwany dalej *Regulaminem*, określa warunki udziału w *Festiwalu*, jego przebieg, zasady przyznawania nagród i wyróżnień oraz zasady nadzoru nad jego przygotowaniem i przeprowadzeniem.
4. *Festiwal* odbywa się w dwóch etapach:
 - **I ETAP:** przesłuchania wojewódzkie na terenie całego kraju PAŹDZERNIK/LISTOPAD 2018
Dane kontaktowe do koordynatorów (adresy mailowe oraz telefony), a także terminy zgłoszeń dla poszczególnych województw/regionów, znajdują się pod adresem www.piosenkaniezlomna.pl oraz na stronach internetowych partnerów *Festiwalu*.
 - **II ETAP:** przesłuchania finałowe i Koncert Galowy w terminie 16-18 LISTOPADA 2018 w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie.

II. PRZEDMIOT I CEL FESTWIALU:

1. Przedmiotem *Festiwalu* są piosenki i pieśni partyzanckie, obozowe, patriotyczne, związane tematycznie i chronologicznie z okresem od 1768 do 1989 roku: od Konfederacji Barskiej, przez utratę Niepodległości, czasy Powstań Narodowych, I Wojnę Światową i odzyskanie Niepodległości, Międzywojnie, II Wojny Światowej, funkcjonowaniem Polskiego Państwa Podziemnego, Armii Krajowej, okresem Powstania Warszawskiego, walką o pełną niepodległość Polski, prowadzoną przez Żołnierzy Niezłomnych, oraz okresem poprzedzającym i tworzącym dzieje Solidarności.
2. Organizatorzy dopuszczają wykonanie utworów autorskich związanych z tematyką opisaną w punkcie 1.
3. Celem *Festiwalu* jest:

- a) promocja i upowszechnianie piosenek i pieśni patriotycznych i partyzanckich wspomnianego okresu.
- b) budowanie świadomego i odpowiedzialnego patriotyzmu wśród uczestników *Festiwalu*, zwłaszcza wśród młodzieży, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, w oparciu o muzyczną formę artystyczną.
- c) poszukiwanie, archiwizowanie i przywracanie, zapomnianych lub rzadkich pieśni patriotycznych i partyzanckich.
- d) Podnoszenie kompetencji artystycznych uczestników *Festiwalu*.

III . WARUNKI ZGŁOSZENIA:

1. **III Ogólnopolski Festiwal Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”** posiada formułę konkursu. *Festiwal* przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). Dolna granica wieku uczestnika wynosi 6 lat.
2. W *Festiwalu* mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone.
3. Zgłoszenia na *Festiwal* w formie wypełnionej karty uczestnictwa na terenie poszczególnych województw/regionów, **należy przysyłać pocztą, faxem e-mailem lub złożyć osobiście u koordynatorów wojewódzkich/regionalnych *Festiwalu* z dopiskiem: *III Festiwal Piosenki Niezłomnej i Niepodległej***. Organizatorzy proszą wykonawców o nie dublowanie zgłoszeń i nadsyłanie ich w miarę możliwości pocztą elektroniczną.
4. **Dane kontaktowe (adresy mailowe oraz telefony), a także terminy zgłoszeń dla poszczególnych województw/regionów, znajdują się pod adresem www.piosenkaniezlomna.pl oraz na stronach internetowych partnerów *Festiwalu*.**
5. Karta uczestnictwa stanowi załącznik do niniejszego *Regulaminu* i powinna zawierać:
 - a) **Solista podaje:** imię i nazwisko oraz wiek
 - b) **Zespoły podają:**
 - nazwę zespołu
 - rodzaj zespołu (duet, trio, zespół wokalny, zespół wokально-instrumentalny, zespół, chór, inny – jaki?)

- w przypadku zespołów i chórów należy podać ilość występujących osób

c) Kategorię wiekową:

- Maluchy – od 6 do 9 lat

- Dzieci – od 10 do 13 lat

- Młodzież – od 14 do 18 lat

- Open – od 19 wzwyż

d) Repertuar: imię i nazwisko kompozytora, autora tekstu (jeśli znani), aranżera, tytuł utworu

e) W przypadku zespołów i chórów imię i nazwisko instruktora/dyrygenta,

f) W KAŻDYM PRZYPDAKU, dokładne określenie potrzeb technicznych (ilość mikrofonów, rodzaj akompaniamentu oraz rodzaj instrumentów)

g) Informacje o wykonawcy oraz dotychczasowe osiągnięcia (notatka do 500 znaków)

h) DOKŁADNY adres zwrotny, nr telefonu i e-mail do celów korespondencyjnych

i) Stwierdzenie:

„Oświadczam, że treść regulaminu **III Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”** jest mi znana i zobowiązuje się przestrzegać zawartych w niej punktów”. Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją *Regulaminu*.

5. Organizatorzy zapewniają uczestnikom *Festiwalu* obsługę akustyczną oraz **wyłącznie** instrumenty klawiszowe: fortepian, pianino, keyboard.

6. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i pobytu uczestnikom *Festiwalu*.

IV. ZASADY ORAZ PRZEBIEG FESTIWALU:

1. Festiwal składa się z dwóch etapów:

ETAP I – przesłuchania i eliminacje wojewódzkie/regionalne

ETAP II – przesłuchania i eliminacje ogólnopolskie zakończone Koncertem Galowym w Krakowie.

2. Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne wynikające z niniejszego *Regulaminu* (**w tym czytelne i prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia!**).

3. Do drugiego etapu dopuszczeni są najlepsi uczestnicy przesłuchań eliminacji wojewódzkich/regionalnych, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje protokół Jury).
4. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Organizatorów *Festiwalu*.
5. W I ETAPIE *Festiwalu* (wojewódzkim/regionalnym) uczestnicy zobowiązani są do zaprezentowania DWÓCH z trzech zgłoszonych utworów. Selekcji utworów dokonuje każdorazowo Jury.
6. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
7. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany *a cappella*.
8. Czas prezentacji nie może przekroczyć **8 minut** (soliści i duety), **10 minut** (zespoły, chóry).
9. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą Organizatorów przed rozpoczęciem I etapu *Festiwalu*.
10. W czasie II ETAPU i przesłuchań finałowych w Krakowie, uczestnik zobowiązany jest do wykonania co najmniej dwóch kompozycji prezentowanych podczas I etapu *Festiwalu*, oraz jednej nowej pieśni.
11. Laureaci Grand Prix i I miejsca w poszczególnych kategoriach **III Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”** nie mogą wystąpić w kolejnej edycji *Festiwalu*.
12. Uczestnicy finału poprzednich edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
13. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.
14. **Zdobywca Grand Prix, lub wskazani przez Organizatorów inni wykonawcy występują na Koncercie Galowym III Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima” w dniu 18 listopada 2018 roku w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, z repertuarem przekazanym po zakończeniu I etapu *Festiwalu* (8 wybranych utworów) oraz swoimi utworami.**

V. JURY KONKURSOWE:

1. Jury *Festiwalu*, zarówno w I jak i II etapie, powołują Organizatorzy *Festiwalu*. Powinno się ono składać z: od 3 do 5 osób – przedstawicieli lokalnych (I etap) i ogólnopolskich (II etap) organizacji kombatanckich i niepodległościowych, kombatanów, przedstawiciela IPN, przedstawiciela środowiska artystycznego, organizacji patriotycznych.

2. W skład Jury, zarówno w I jak i w II etapie, nie mogą wchodzić osoby związane lub spokrewnione z uczestnikami *Festiwalu*.
3. W obu etapach *Festiwalu* Jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów za każdy zaprezentowany utwór.
4. Oceny członków Jury są tajne.
5. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
6. Jury przesłuchań I etapu *Festiwalu* nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro *Festiwalu* na dany rejon eliminacji.
7. Po I etapie *Festiwalu* wyniki z przesłuchań eliminacyjnych będą opublikowane na stronie Festiwalu www.piosenkaniezlomna.pl
8. **Jury I etapu *Festiwalu* w poszczególnych rejonach może przyznać nagrody i wyróżnienia, które nie muszą być jednoznaczne z przejściem do finału Festiwalu.**
9. Jury ocenia uczestników I i II etapu *Festiwalu* według następujących kryteriów:
 - a) wrażenia artystyczne i estetyczne
 - b) walory głosowe (intonacja, emisja głosu)
 - c) poziom trudności wykonywanego utworu
 - d) naturalna i przekonująca interpretacja i wykonanie utworów
 - e) dobór repertuaru
 - f) ogólny wyraz artystyczny
 - g) **dotatkowo punktowane będą mało znane pieśni i piosenki związane z tematyką Festiwalu – a w roku 2018 utwory związane ze 100leciem odzyskania Niepodległości**

VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołane przez Organizatorów Jury może przyznać:
 - GRAND PRIX FESTIWALU (w ramach II ETAPU)
 - trzy nagrody /I, II, III miejsce/ w poszczególnych kategoriach (zarówno eliminacje wojewódzkie jak i przesłuchania finałowe)
 - nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie wybranego utworu
 - nagrodę specjalną za najlepszą aranżację prezentowanych pieśni
 - wyróżnienia w poszczególnych kategoriach

2. Jury Festiwalu może w oparciu o ostateczną punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.
3. Niezależnie od w/w nagród mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.
4. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas ogłoszenia wyników eliminacji wojewódzkich oraz uroczystego Koncertu Galowego – przesłuchania finałowe.
 - W razie nieobecności Laureata nagroda zostanie przesłana pocztą na koszt odbiorcy.
5. Wszyscy uczestnicy I etapu *Festiwalu* i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.
6. Organizatorzy **III Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezlomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza „Kima”**, zastrzegają sobie prawo do dysponowania materiałami audio i video nagranyymi podczas *Festiwalu* (w ramach I i II etapu), w celu promocji bieżącej i kolejnych edycji *Festiwalu*.

VII. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓWKONKURSU:

1. Uczestnicy *Festiwalu* we własnym zakresie pokrywają koszty udziału w eliminacjach i finale (koszty przesyłki, dojazdu, aprowizacja, wyżywienie itp.).
2. Organizatorzy zapewniają nocleg w ramach przesłuchań finałowych jedynie dla laureatów i jednego opiekuna wyłonionych w eliminacjach wojewódzkich.
3. Uczestnicy Konkursu wykonujący w drugim etapie *Festiwalu* (przesłuchania finałowe) utwory z towarzyszeniem akompaniatora lub zespołu muzycznego, zapewniają sobie instrumenty we własnym zakresie. Istnieje możliwość skorzystania w fortepianu/pianina.
4. Uczestnicy Konkursu – laureaci nagród zobowiązują się do nieodpłatnego, jednorazowego wykonania nagrodzonego występu w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatorów.
5. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku przez Organizatorów na zasadzie wyłączności, utrwalonego podczas prób, przesłuchań i koncertu na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Decyzja organizatorów w sprawie kwalifikacji do II etapu *Festiwalu* oraz decyzje Jury w ramach przesłuchań finałowych są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
2. Zgłoszenie się uczestnika do *Festiwalu* jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego *Regulaminu* i oświadczeniem, że utwory zgłoszone na *Festiwalu* zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
3. Uczestnicy *Festiwalu* wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.) w celach związanych z *Festiwalem*.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym *Regulaminem* mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany *Regulaminu* Konkursu. Zmiany takie zostaną opublikowane na stronie Konkursu www.piosenkaniezlomna.pl oraz na stronie Organizatorów www.passionart.org.pl
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym *Regulaminie* oraz do odwołania *Festiwalu*, bez podania przyczyn.
7. Kontakt z Organizatorami jest możliwy za pośrednictwem poczty elektronicznej info@passionart.org.pl lub festiwalpnin@gmail.com
8. Dane kontaktowe do koordynatorów (adresy mailowe oraz telefony), a także terminy zgłoszeń dla poszczególnych województw/regionów, znajdują się pod adresem www.piosenkaniezlomna.pl oraz na stronach internetowych partnerów *Festiwalu*.

